

11. Lacrimosa; Pie Jesu:

Flute II

Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Chorale *rit.* First chorale variation

16 2 3 Motet 2 9

33 5 2 7

50 *pp* *sfz* *pp* *p*

57 *più lentamente* *rit.* *pp*

Second chorale variation
65 *fluente e mellifluo* 4 *f*

74 *rit.* quasi $\text{♩} = 66$ 3

81 *rit. a nuovo tempo* $\text{♩} = 72$ 15 *rit.* 2

104 *rit.* 4 *pp* 2

112 *mp*

116

120 *p* *sfz* *con moto* 2

128 *f* *più f* *più f*

134 *ff* *sostenuto*

137 *sfz* 2

Third chorale variation

143 *mosso fluente* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

146 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

150 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

153 *meno mosso*



159 *lentamente* *rit.*

165 *pp* *ppp*